

# CasaViva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS 348  
revistacasaviva.es

El hogar  
flexible

*Arquitectura  
nacida  
de la tierra*

Lifestyle,  
lujo en  
evolución

Paisaje  
*de deseo*

ESPAÑA 10 €





# LA CASA que miraba adentro

PROYECTO: ESTUDIO NADA + CRUX ARQUITECTURA.

Este proyecto se cierra hacia la calle para abrirse a un universo propio. En torno a un patio central con agua, vegetación y un almezc, la vivienda ordena sus estancias como una secuencia de cubos habitados, donde la arquitectura protege, reúne y transforma la vida doméstica en paisaje interior.

EL PATIO ORDENA  
UNA SECUENCIA  
ABIERTA DE VIDA  
INTERIOR

El estar se prolonga mediante grandes carpinterías de madera abiertas al patio, mientras la chimenea suspendida articula una zona de conversación cálida y recogida, donde

los revestimientos de cal, yeso y bardo cerámico, junto al mobiliario austero y los tejidos naturales, refuerzan la atmósfera mediterránea de esta casa.





FOTOGRAFÍAS: MILENA VILLALBA. TEXTOS: PAU MONFORT.

## LA MADERA DIBUJA RITMOS SUAVES JUNTO AL VACÍO VERDE

Las carpinterías de madera relacionan las piezas interiores con el patio central, donde vegetación y sombra acompañan el recorrido perimetral, mientras la estructura

de vigas cambia de dirección en cada estancia y los revestimientos de cal, yeso y bardo cerámico sostienen una atmósfera porosa y mediterránea.

La vivienda se plantea como una arquitectura de carácter introspectivo, casi silenciosa hacia la calle, pero profundamente generosa en su interior. Desde el exterior, su presencia resulta contenida, discreta, ajena a cualquier gesto de exhibición. Esa condición reservada no responde a una voluntad de aislamiento, sino a una manera distinta de entender la relación entre casa, entorno y vida cotidiana. En lugar de abrirse de forma directa al paisaje urbano inmediato, la construcción concentra su energía en un vacío central que organiza el conjunto y transforma el interior en un pequeño universo doméstico. El proyecto parte de una operación clara: ocupar el perímetro de la parcela y liberar el centro. A partir de esta decisión, la casa se estructura en torno a un patio con agua y vegetación que funciona como corazón ambiental, social y emocional. Las estancias se disponen alrededor de este espacio abierto, en una secuencia de volúmenes casi cúbicos que generan un recorrido continuo. No hay pasillos entendidos como zonas residuales, sino transiciones habitadas, piezas encadenadas que permiten descubrir la casa de forma gradual, siempre con el patio como referencia.

LAS TEXTURAS ENVUELVEN  
RINCONES SERENOS PARA  
CREAR GESTOS COTIDIANOS



La cocina abierta  
queda enmarcada por  
carpinterías de madera,  
revestimientos de cal,  
yeso y bardo cerámico,  
mientras la visión

del patio introduce  
vegetación y agua en  
una escena doméstica  
donde la materia  
austera acompaña el  
uso diario.

# UN HOGAR REÚNE FUEGO, MESA Y MEMORIA EN MOVIMIENTO



La chimenea suspendida articula el estar y anticipa la zona de comedor y cocina abierta, donde la isla central, los frentes de madera, las carpinterías del mismo

material y la estructura vista de vigas refuerzan un recorrido continuo, conectado visualmente al patio y a la lámina de agua. La lámpara es de Santa & Cole.



## SECRETO CENTRAL

### 01

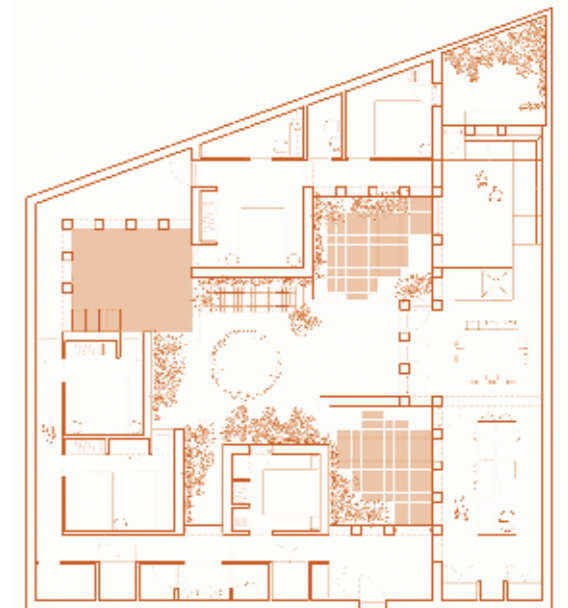
La casa se protege de la calle con una presencia contenida y reservada. Esa aparente distancia construye una intimidad inesperada: al cruzar el umbral, la vivienda se abre hacia un mundo propio, organizado alrededor de un vacío central habitado.

### 02

El patio actúa como corazón climático y social. Agua, vegetación y sombra regulan la atmósfera interior, mientras las estancias orbitan a su alrededor. No es un espacio residual, sino el verdadero centro de la vida cotidiana.

### 03

La planta se desarrolla como una sucesión de piezas conectadas, casi cúbicas, que eliminan la idea de pasillo convencional. Cada estancia participa del recorrido y construye una experiencia doméstica continua, pausada y siempre vinculada al patio.



LOS UMBRALES PRESERVAN  
LA PRIVACIDAD MEDIANTE  
PLANOS AUSTREROS



Baño y dormitorio mantienen la misma lógica material del proyecto mediante carpinterías y puertas de madera, revestimientos de cal y yeso, superficies

claras y tejidos naturales, en una secuencia de ámbitos reservados donde las persianas tamizan la claridad y la escala doméstica se vuelve más íntima.



## EL ÁRBOL ENLAZA LAS RAÍCES Y LOS RECUERDOS

El patio central incorpora una lámina de agua, vegetación mediterránea y un almez, Celtis australis, plantado por el promotor

como referencia al pueblo y a la memoria familiar, articulando un exterior doméstico concebido como pulmón climático y lugar social.

La distribución diferencia las áreas de día y de noche sin interrumpir la continuidad espacial. La cocina, el comedor y la zona de estar se sitúan en las franjas más amplias, favoreciendo una vida compartida y flexible. En la banda opuesta, los dormitorios preservan una mayor intimidad, aunque mantienen siempre una relación directa con el espacio exterior interiorizado. El suelo acompaña este recorrido con ligeros cambios de nivel que no solo resuelven la topografía doméstica, sino que también definen usos, generan bancos, zonas de estancia y pequeños lugares de pausa.

El patio adquiere una presencia esencial. Más que un elemento compositivo, actúa como regulador climático y como lugar de encuentro. Las aperturas enfrentadas favorecen la ventilación cruzada, mientras los muros de gran inercia térmica contribuyen a estabilizar la temperatura

interior. En el centro, un árbol vinculado a la memoria del lugar introduce una dimensión afectiva y convierte el vacío en paisaje. A su alrededor, el agua, la sombra y la vegetación construyen una atmósfera serena, protegida y cambiante.

La materialidad refuerza esa búsqueda de autenticidad. Los acabados de base mineral, la madera y las superficies cerámicas aportan textura, pátina y una cualidad táctil que conecta con la tradición mediterránea sin caer en la nostalgia. La paleta cromática se mantiene deliberadamente sobria, con tonos claros, tierras y matices naturales que dejan respirar al conjunto. La casa se revela así desde dentro, entre estancias encadenadas, sombras templadas, materia honesta y una vida que gira alrededor de un patio para compartir. ■